

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

1. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศศ.ม. (ภาษาไทย)

2. วัตถุประสงค์

1. มีความรู้ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ซึ่งเกี่ยวกับแนวคิด หลักการและทฤษฎีสำคัญที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณกรรมไทย สามารถนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานในวิชาชีพได้
2. มีความรู้ความสามารถในการวิจัยและการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ทางภาษาและวรรณกรรมไทยด้วยกระบวนการวิจัย
3. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสื่อสารนำไปสู่การพัฒนาความรู้ด้วยตนเองตลอดชีวิต
4. มีภาวะผู้นำ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

3. หลักสูตร

	จำนวนหน่วยกิต
	แผน ก แบบ ก 2
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36
1) หมวดวิชาบังคับ	12
2) หมวดวิชาเลือก	12
3) หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	12

4. รายวิชา

1) หมวดวิชาบังคับ

** HS 647 101	ทฤษฎีทางภาษา	3 (3-0-6)
** HS 647 102	ทฤษฎีทางวรรณกรรม	3 (3-0-6)
** HS 647 103	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
** HS 647 891	สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)

2) หมวดวิชาเลือก

** HS 647 201	การเปลี่ยนแปลงภาษา	3 (3-0-6)
** HS 647 202	ภาษากับวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
** HS 647 203	วาทกรรมวิเคราะห์	3 (3-0-6)
** HS 647 204	ภาษาอีสานในบริบทสังคม	3 (3-0-6)
** HS 647 205	วรรณกรรมกับเพศภาวะ	3 (3-0-6)
** HS 647 206	วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3 (3-0-6)
** HS 647 207	วรรณกรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่น	3 (3-0-6)

** HS 647 208 คติชนวิทยาในภาษาไทย

3 (3-0-6)

3) วิทยานิพนธ์

** HS 647 899 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

5. ตัวอย่างแผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หน่วยกิต

** HS 647 101 ทฤษฎีทางภาษา

3 (3-0-6)

** HS 647 102 ทฤษฎีทางวรรณกรรม

3 (3-0-6)

** HS 647 XXX วิชาเลือก

6

รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน

12

รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม

12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หน่วยกิต

** HS 647 103 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย

3 (3-0-6)

** HS 647 891 สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมไทย

3 (3-0-6)

** HS 647 XXX วิชาเลือก

6

รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน

12

รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม

24

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หน่วยกิต

** HS 647 899 วิทยานิพนธ์

9

รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน

9

รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม

33

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หน่วยกิต

** HS 647 899 วิทยานิพนธ์

3

รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน

3

รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม

36

6. คำอธิบายรายวิชา

**HS 647 101 ทฤษฎีทางภาษา

3 (3-0-6)

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

แนวคิดและทฤษฎีทางภาษา ทฤษฎีภาษาศาสตร์ การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับหน่วยเสียง

คำ ประโยค ข้อความ และความหมาย ประเด็นปัจจุบันของการวิจัยภาษาไทย

**HS 647 102	ทฤษฎีทางวรรณกรรม	3 (3-0-6)
<p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ทฤษฎีวรรณกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับทฤษฎีการวิจารณ์ การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมด้วยทฤษฎีต่าง ๆ ประเด็นปัจจุบันของการวิจัยในวรรณกรรมไทย</p>		
**HS 647 103	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
<p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>หลักการ ประเภท กระบวนการวิจัย และการนำเสนอข้อมูลในลักษณะเฉพาะของการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย</p>		
**HS 647 201	การเปลี่ยนแปลงภาษา	3 (3-0-6)
<p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ภาษาในสังคมไทย ภาษาย่อย การเปลี่ยนแปลงภาษา ปัจจัยที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงประเด็นวิจัยการเปลี่ยนแปลงภาษาไทยและภาษาท้องถิ่นในปัจจุบัน</p>		
**HS 647 202	ภาษากับวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
<p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ภาษาและความหลากหลายทางวัฒนธรรม ภาษาและความสัมพันธ์ระหว่างผู้พูดและผู้ฟัง ทฤษฎีที่เกี่ยวกับการศึกษาภาษาและวัฒนธรรม ประเด็นวิจัยภาษากับวัฒนธรรมไทย</p>		
**HS 647 203	วาทกรรมวิเคราะห์	3 (3-0-6)
<p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ความคิดเกี่ยวกับภาษาระดับข้อความของโครงสร้างข้อความประเภทต่างๆ การเชื่อมโยงความ กลวิธีทางภาษาในข้อความ ทฤษฎีวาทกรรมวิเคราะห์ ประเด็นวิจัยวาทกรรมวิเคราะห์ในภาษาไทย</p>		
** HS 647 204	ภาษาอีสานในบริบทสังคม	3 (3-0-6)
<p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ประวัติภาษาอีสาน อักษรอีสาน การเปลี่ยนแปลงภาษาอีสาน บทบาทภาษาอีสานในสังคม การอนุรักษ์ภาษาอีสาน ประเด็นวิจัยภาษาอีสาน</p>		
**HS 647 205	วรรณกรรมกับเพศภาวะ	3 (3-0-6)
<p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>บทบาทและภาพลักษณ์ของหญิงชายในวรรณกรรม นักเขียนหญิงชายกับการสร้างงานวรรณกรรม และวรรณกรรมคัดสรร</p>		

****HS 647 206**

วรรณกรรมกับภาพยนตร์

3 (3-0-6)

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ประเภทของภาพยนตร์ความเชื่อมโยงระหว่างภาพยนตร์กับตัวบทวรรณกรรม อิทธิพลของวรรณกรรมต่อภาพยนตร์ ความต่างระหว่างวรรณกรรมและภาพยนตร์และประเด็นวิจัยทางวรรณกรรมกับภาพยนตร์

****HS 647 207**

วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ท้องถิ่น

3 (3-0-6)

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ประเภทของวรรณกรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่น วรรณกรรมที่นำเสนอ อัตลักษณ์ถิ่นภาคกลาง ภาคใต้ ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อัตลักษณ์ร่วมในวรรณกรรมท้องถิ่น

**** HS 647 208**

คติชนวิทยาในภาษาไทย

3 (3-0-6)

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

คติชนวิทยา ความหมายขอบเขตทฤษฎีคติชนวิทยา คติชนวิทยากับการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ในภาษาและวรรณกรรมไทย คติชนวิทยาสร้างสรรค์ ประเด็นปัจจุบันของการวิจัยทางคติชนวิทยาในภาษาไทยและภาษาท้องถิ่น

****HS 647 891**

สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมไทย

3 (3-0-6)

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

อภิปรายประเด็นปัญหาทางภาษาและวรรณกรรมไทย วิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ จากงานวิจัย และนำเสนอผลการศึกษา

****HS 647 899**

วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การทำวิจัยและเขียนรายงานการวิจัยเฉพาะเรื่องในสาขาวิชาภาษาไทย โดยอยู่ในความดูแล และคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

7. คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา :

8. ความร่วมมือ :

9. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร :

- ผศ. ดร. วิรัช วงศ์ภินันท์วัฒนา (ประธานกรรมการบริหารหลักสูตร)

E-mail: wirat@kku.ac.th